

Expansión

Jueves 17 de julio de 2025 | 2€ | Año XXXIX | nº 11.871 | Segunda Edición

www.expansion.com

DIRECTIVOS EN VERANO



Markus Haupt, CEO interino de Seat.

Seat, en la encrucijada por EEUU y China

Banca y Seguros suben su apuesta en IA

Inditex se la juega en Bolsa en el nivel clave de 42 euros **P7**

Alantra crece un 65% en operaciones asesoradas **P13**

Cristóbal Montoro, imputado por presuntos favores a gisistas **P22**

Mirabaud se alía con Oquendo para asesorar en 'M&A' **P14**

Los inspectores fiscales piden la dimisión de Montero **P21/EDITORIAL**

Puig crece un 7,6% y factura 2.299 millones hasta junio **P9**

Renault allana el camino para fabricar eléctricos en España **P7/LA LLAVE**

Profesiones
Cómo convencer en el nuevo modelo de contratación **P28**

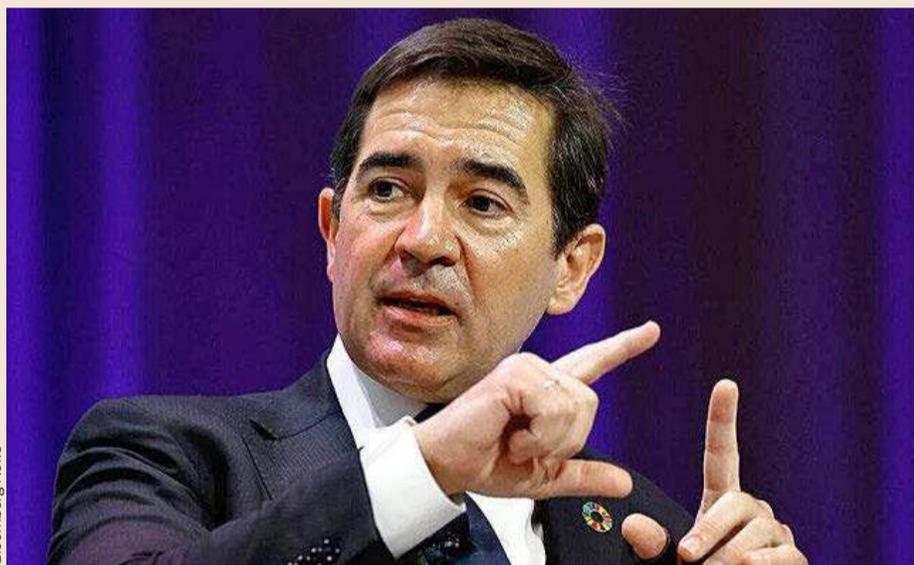
Bruselas: impuesto a empresas con ventas a partir de 100 millones

P24

BBVA podrá controlar Sabadell con solo el 30%

Este porcentaje le permitiría nombrar cuatro consejeros y cambiar a la cúpula

La opa de BBVA sobre Sabadell pretende hacerse con al menos la mitad más uno de los derechos de voto, pero el banco que preside Carlos Torres podrá rebajar el porcentaje mínimo de aceptación tras conocer el resultado. La razón es que BBVA podrá controlar Sabadell con solo el 30% de las acciones. Este porcentaje le permitiría nombrar hasta cuatro consejeros y promover una nueva configuración del consejo, incluidos el presidente y el consejero delegado. Lo que no podrá hacer BBVA es fusionarse con Sabadell al menos durante tres años. **P11-12**



Bloomberg News

Puede rebajar el porcentaje mínimo de aceptación tras conocer el resultado de la opa

BBVA reajusta la división de Digitales para reforzar las filiales online

Carlos Torres, presidente de BBVA.

El Corte Inglés dispara su dividendo al pagar un 40% más

El jeque cataní Al Thani descarta vender su 5,53% **P3/LA LLAVE**

Apollo entraría en el Atlético con su fondo más rentable

Desembarcó en Tradeinn con esta misma estrategia **P4**

El Supremo desmonta los argumentos de Yolanda Díaz para encarecer el despido

P20/EDITORIAL

(Talento) IA = Disrupción
MIO.one
Talento e IA para tu negocio.

Trump recauda ya 50.000 millones con los aranceles

Solo China y Canadá han respondido a la guerra comercial



OPINIÓN

Martin Wolf

Vuelven los aranceles, con o sin 'TACO' **P26-27**



Donald Trump, presidente de los Estados Unidos, ayer.

LÍDERES EN LA FICCIÓN

Rectitud y valentía, valores que merecieron un premio Pulitzer

ATTICUS FINCH El protagonista de 'Matar un ruiseñor' es ejemplo de fortaleza y justicia.

Sergio Clavero. Madrid

El premio Pulitzer de Ficción de 1961 fue a parar a manos de Harper Lee por su novela *Matar un ruiseñor* (*To kill a mockingbird*), publicada el año anterior y convertida casi al instante en un clásico de la literatura occidental. Parte central de la trama es la historia de Atticus Finch, narrada a través de los ojos de su hija pequeña, que ha elevado a este personaje al altar de los héroes más queridos por el público. De hecho, es habitual encontrar su nombre en los primeros puestos de las encuestas populares sobre los protagonistas literarios más inspiradores.

Finch es un abogado de mediana edad, viudo y con dos hijos, que se enfrenta al mayor reto de su carrera: se le ha asignado la defensa de un joven afroamericano acusado de golpear a una joven blanca y haber intentado abusar de ella. Por muy inocente que fuera el reo, en la Alabama de finales de los años 20 y principios de los 30 del siglo pasado donde se ambienta la novela, se trataba de un caso perdido de antemano. Pero esas nulas expectativas de éxito, aunque plenamente asumidas por el propio Finch, no le suponen un impedimento para hacer lo correcto. Como le explica a su hija, "solo porque hayamos perdido cien años antes de empezar no es motivo para que no intentemos vencer". En la misma línea, más adelante, trata de enseñar a su hijo mayor que "uno es valiente cuando, sabiendo que ha perdido ya antes de empezar, empieza a pesar de todo y sigue hasta el final pase lo que pase".

Distintas caras

Entre las muchas lecciones que cabría extraer de la fortaleza y valentía de este personaje, aquí podemos destacar tres. La primera es que las virtudes mencionadas se encarnan de muchas maneras distintas. Para muestra las siguientes escenas: en un momento determinado de la historia, él y a pesar del peligro que supone, el protagonista se alza entre su cliente y una turba que busca apalearlo; más adelante, ya en pleno juicio, alza la voz vehementemente en su defensa, apuntando sin reservas al verdadero culpable; finalmente, en contraste con la actitud más activa de la escena anterior, es también capaz de soportar con paciente autocontrol los insultos y afrentas que recibe de otro personaje, pues considera que así protege a terceras personas inocentes. De modo que Finch no siem-



'Matar un ruiseñor' fue llevado al cine en 1962 con Gregory Peck interpretando a Atticus Finch.

pre ataca ni siempre resiste, sino que lo hace como y cuando cree que debe hacerlo. El único factor común a todo su comportamiento es la negativa a abandonar una lucha justa solo porque la derrota sea inevitable.

La segunda lección que nos enseña la figura del abogado consiste en apreciar el valor del ejemplo como fuente de inspiración para otros. Uno de sus deseos más firmes, que guía en buena medida su conducta, es el de poder servir de modelo a sus hijos: "Antes de mirar a nadie más, Jem [su hijo mayor] me mira a mí, y yo he procurado vivir de forma que siempre pueda devolverle la mirada sin desviar los ojos... Si consintiéramos en una cosa como ésta, francamente, no podría sostener su mirada, y sé que el día que no pudiera sostenerla le habría perdido". Extrapolándolo a un contexto no educativo o familiar, si el carácter de un grupo de personas es el reflejo del carácter de sus líderes, quien dirige solo puede hacerlo de manera efectiva cuando

Atticus Finch no siempre ataca ni siempre resiste, sino que lo hace como y cuando cree que debe

Ser un líder no es que te sigan u obedezcan; estriba más bien en que haya alguien que confíe en ti

su conducta resulta coherente a ojos de sus dirigidos.

Conectando con esto último, la tercera lección que cabe sacar de la historia del personaje se refiere a la verdadera naturaleza del liderazgo. Este no consiste esencialmente en tener a alguien que te siga u obedezca. En un nivel más fundamental, ser un líder estriba más bien en que haya alguien que confíe en ti. El seguimiento, la inspiración, etc., vienen después, se construyen sobre la base

de dicha actitud. Quizás la mejor definición sobre el contenido de esa confianza la proporcione una de las vecinas de nuestro protagonista, aludiendo a la minoría silenciosa que le apoya en el pueblo: "Tanto si Maycomb se da cuenta como si no, estamos rindiendo a Atticus el tributo más grande que podemos rendir a un hombre. Ponemos en él la confianza de que obrará rectamente". La fe en que alguien hará lo correcto (o al menos pondrá todo de su parte para hacerlo, incluso en circunstancias adversas, aunque a veces se equivoque) constituye el cimiento de la admiración, que a su vez suscita la inspiración y el seguimiento activo. En ese sentido, la figura de Finch ha sido un referente para varias generaciones de lectores, que han visto en él un modelo de fortaleza, valentía y búsqueda de la justicia.

Profesor del Departamento de Ciencia Política y Sociología Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Navarra

PISTAS



Un cóctel con la puesta de sol de Formentera

The Sky Cocktail Club, en la azotea de Five Flowers Hotel Formentera Melia Collection, ofrece una de las mejores vistas 360 de Formentera y una panorámica irrepetible de su puesta de sol. Cóctel en mano, en este 'rooftop' la hora dorada se convierte en un espectáculo, en esta isla certificada desde el año pasado como destino Starlight. En primer plano, el parque natural de Ses Salines; en el horizonte, el islote de Es Vedrá.

Dos horas y media de puro hedonismo

Ritual Summer TBC, el último tratamiento de The Beauty Concept (disponible solo en julio y agosto), regenera, hidrata y protege la piel del rostro y del cuerpo. Un protocolo de dos horas y media que comienza con un corporal de 90 minutos. El facial incluye una profunda limpieza y una exfoliación enzimática o mecánica. Así la piel queda preparada para un masaje Kobido que combina sueros en un cóctel personalizado y que se extenderá al cuero cabelludo.

La Marisquería de Mandarin Oriental Ritz

El hotel Mandarin Oriental Ritz, Madrid acaba de abrir La Marisquería, un espacio dentro de Champagne Bar, dedicado al marisco fresco y de temporada. Bajo la dirección de Quique Dacosta y con Thomas Stork como chef ejecutivo, en él se servirán ostras Guillaudeau, bogavante azul, cigalas o carabineros de Cádiz, así como una selección única de 'champagnes' de grandes 'maisons' y 'cuvées' singulares.