

©  
DICIEMBRE  
2023

5,50 €  
ESPAÑA



ESPAÑA

# VOGUE



## HISTORIAS DEL ARTE

COCO CAPITÁN Y  
ALEJANDRO GÓMEZ PALOMO



# MANOS PRODIGIOSAS

*Trabajando con métodos propios que tratan la POSTURA corporal o la MUSCULATURA para sublimar resultados, esta escuela de FACIALISTAS logra ir mucho más allá de la PIEL en el cuidado del ROSTRO. Por VIOLETA VALDÉS.*

# E

En un masaje facial, conocer y tratar los músculos de rostro, cráneo, cuello y espalda eleva el procedimiento. En realidad, no se reduce a un simple masaje relajante, sino a un tratamiento diseñado para remodelar el rostro y obtener un efecto tensor”, señala Marta Sanz, experta en estética, quiromasaje, osteopatía y fisioestética, que integra estos conocimientos en protocolos totalmente personalizados que ofrece en Clínica Éclat, el centro madrileño que dirige. “Lo cierto es que con nuestro día a día y el estrés, los músculos faciales se contracturan –y mucho–, así que yo trabajo en profundidad ese músculo en permanente tensión que puede provocar arrugas, dolor de cabeza o, incluso, un acortamiento que pronuncie la asimetría del rostro, por ejemplo”, explica. Esta terapeuta representa una de las incorporaciones más recientes a una exclusiva escuela de facialistas cuyo amplio y atípico bagaje alumbra técnicas propias que procuran un tratamiento holístico a la paciente, con espectaculares resultados que exceden el cuidado de la piel. “Había un vacío en el mercado y tenía claro que estética y *fitness* van de la mano y generan sinergias: la primera te embellece por fuera y lo segundo te rejuvenece por dentro”, afirma Sanz.

Su perfil recuerda al de Irene Vilches: “Aunque no soy fisioterapeuta, trabajé rodeada de ellos durante quince años en un centro de medicina deportiva. Ahí descubrí que quería aprender para poder ayudar a los demás, así que comencé mi formación en quiromasaje, reflexología podal, drenaje linfático, *kobido* y pilates”, recuerda. Tras formarse en Brasil con la célebre Renata França –la gurú internacional del masaje modelador–, Vilches desarrolló Visage Total Booster, el tratamiento que imparte a domicilio. Ella lo define como “una terapia manual que trata la musculatura como causa funcional del envejecimiento facial y que proporciona resultados muy significativos desde la primera sesión”; cualidades que comparte con los tratamientos que ofrecen tanto Sanz como el resto de expertas que protagonizan esta tendencia.

## HASTA LOS HUESOS

Es el caso de Maiko Tahara, precursora del yoga facial en España a finales de los

90, al importarlo de su Japón natal e incorporarlo a su centro en Madrid. No posee el bagaje multidisciplinar del resto, pero fue pionera en poner de relieve la importancia estética de tratar aspectos invisibles como la musculatura y el cuero cabelludo: “El estiramiento y la contracción de los músculos promueven el flujo de sangre y líquido linfático. Tratarlos no es agresivo y ayuda a que la piel del rostro y nuestra expresión conserven y recuperen su aspecto de la juventud, cuando los músculos se mantienen activos de manera natural. Así, la sangre transporta nutrientes a todos los rincones del cuerpo, haciendo que la piel se mantenga vibrante”, detalla Tahara. En su opinión, todo está relacionado y trabajar el cuero cabelludo también es importante: “Los músculos de la expresión facial están recubiertos por una membrana llamada fascia SMAS, que ‘cuelga’ de la estructura del cuero cabelludo en la parte superior de la cabeza. Si esta estructura no funciona correctamente, será difícil levantar los músculos de la expresión”, añade.

Por todo lo expuesto, las técnicas de la facialista Yvette Pons (que abrió su Instituto de Estética Sublime en Barcelona en 1995), inciden sobre estructuras profundas donde no llega la cosmética –sistema linfático, óseo, musculatura, fascias, grasa subcutánea–, y a nivel más superficial, estimulan la microcirculación capilar. Además, ella considera otro aspecto que los tratamientos ‘tradicionales’ descuidan al tratar el rostro: “La postura corporal, por el modo en que puede llegar a influir una pelvis que pierde su posición neutral en los cambios de todo el eje vertebral, psoas y mecanismo diafragmático”. Pons también destaca la importancia del diafragma (por su relación con la respiración), así como de la estructura ósea, pues advierte que “su deterioro y hundimiento arrastra todas las estructuras suprayacentes con ella”. En Madrid, su método SLYFTH está disponible en The Beauty Concept, y YV-LIFTH, en Carmen Navarro.

Y es que las manos de todas ellas no solo embellecen la piel, puesto que llegan a zonas que normalmente solo se acarician o, directamente, pasan inadvertidas. Como dice Vilches, crean “una solución global, dirigida a la salud y el bienestar”.

TRATAN LA SALUD  
Y EL BIENESTAR,  
PARA REFLEJARLO  
EN EL ROSTRO.