

# BBVA, continuidad para seguir el plan

**ANÁLISIS** La entidad no ha llevado a cabo cambios en su primera línea ejecutiva en el último año.

Nicolás M. Sarriés. Madrid

A diferencia de algunos de sus principales competidores, BBVA no ha llevado a cabo cambios en su primera línea ejecutiva durante el último año. Entre los pocos movimientos de cierto calado registrados desde el pasado verano destacan el fichaje de **Pierre Goffin** como nuevo *country manager* del grupo en Francia, o el nombramiento de **Fernando Ruiz** como nuevo responsable del negocio de Banca Privada en España.

Lejos quedan los últimos cambios en la primera línea del banco. Fue en julio de 2021, cuando el hasta entonces responsable de BBVA en Estados Unidos, **Javier Rodríguez Soler**, dejaba su puesto a raíz del proceso de venta del negocio estadounidense a PNC para ser nombrado nuevo responsable del área global de Sostenibilidad del banco. Para otros nombramientos, como el de **José Luis Elicheguerra** como nuevo responsable global de Ingeniería y Organización, en sustitución de **Ricardo Forcano**, o el de **Peio Belausteguigoitia** como máximo ejecutivo en España, hay que remontarse aún más atrás.

Lo que sí ha habido es algún cambio en el máximo órgano de administración del banco, aunque desde BBVA señalan que la renovación del consejo es un proceso “gradual y permanente”. En febrero, la entidad anunció la incorporación de **Sonia Dulá** como nueva consejera independiente del banco, así como la reelección de otros cuatro miembros del consejo de administración: **Lourdes Maiz**, **Raúl Catarino**, **Ana Revenaga** y **Carlos Salazar**.

La continuidad ha sido, por tanto, la nota dominante en el banco presidido por Carlos Torres. La ausencia de movimientos de calado dentro de BBVA no es casual, sino que se trata de una continuidad planteada por los responsables del grupo con el objetivo de poder desarrollar de manera completa el plan estratégico 2021-2024, centrado en acelerar un crecimiento rentable dentro del banco.

Tras la venta del negocio de Estados Unidos, la dupla que desde hace cinco años forman **Carlos Torres** y el consejero delegado de BBVA, **Onur Genç**, se ha enfocado en la continua creación de valor para el accionista, apalancados en la digitalización y el crecimiento acelerado en los mercados en los que está presente el banco.

En lo que va de año, BBVA acumula una subida en Bolsa del 20,93%, uno de los mejores comportamientos de toda la banca española,



Carlos Torres, presidente ejecutivo de BBVA, y Onur Genç, consejero delegado. Ambos encabezan el banco desde hace cinco años. Abajo, Sonia Dulá, nueva consejera independiente del grupo, que cuenta con un 40% de representación femenina en su consejo de administración.

**La entidad presidida por Carlos Torres se encuentra en mitad del camino de su plan estratégico 2021-2024**

**El grupo ha modificado el esquema retributivo de la primera línea directiva para incentivar el largo plazo**

solo superado por Sabadell. Las dudas evidenciadas por los inversores el pasado ejercicio a raíz de la apuesta del banco por incrementar su inversión en la filial turca Garanti han dado paso a un diferencial bursátil positivo si se compara tanto con la banca europea como con la española en 2023.

La fortaleza del negocio y las desinversiones han permitido al banco generar capital y elevar el dividendo. En este contexto, en lugar de fomentar el crecimiento inorgánico, la entidad ha optado por remunerar al accionista con dos programas de recompra de acciones que han retirado del mercado participaciones equivalentes a un 9,6% y un 1,07% del capital, respectivamente.

Pero la rentabilidad y el retorno al accionista no es la única prioridad del banco. La entidad ha lanzado varias promesas estratégicas al merca-

do vinculadas con la sostenibilidad y la financiación de la transición ecológica. Fruto de este compromiso, BBVA anunció en marzo que ya ha canalizado más de 150.000 millones de euros en negocio sostenible, lo que supone la mitad de la meta de 300.000 millones que se marcó para 2025.

Los objetivos de sostenibilidad van más allá de la financiación verde y están planteados para impregnar el propio banco, de manera que la entidad se ha propuesto acabar con problemas sociales como el techo de cristal. Es por ello que BBVA se comprometió recientemente a contar con al menos 1.850 directivas para finales de 2024. El plan de acción del banco está diseñado para que al menos un 35% de mujeres lleguen a ocupar puestos de alto nivel en el grupo antes de dos años.

A cierre de 2022, las posiciones directivas desempeñadas por mujeres alcanzaban el 33,5%, según los datos de BBVA, que espera incrementar este porcentaje elevando el número de promociones de empleadas dentro del grupo durante los próximos trimestres. Mayor es el peso de las consejeras dentro del máximo órgano de administración del banco. Tras el nombramiento de Sonia Dulá, el pasado febrero, la representación femenina llegó hasta el 40% del consejo de administración.

La creación de valor a largo plazo

se ha convertido en uno de los focos prioritarios para BBVA, en una estrategia que no solo se evidencia en apuestas como las desinversiones de las filiales en las que el grupo no ha contado con franquicias líderes, o como en el aumento hasta el 86% en el capital de Garanti (desde el 50% previo) pese al entorno hiperinflacionario de Turquía.

### Buenas cuotas

Actualmente, las cuatro principales filiales de BBVA presentan una de las tres mejores cuotas de mercado en sus respectivos países. En México, el principal negocio del grupo, el banco controla un 24,5% del negocio crediticio, situándose a la cabeza del país norteamericano. En Perú (20,2%) y Turquía (18,3%), ambas filiales están posicionadas en segundo lugar, mientras que en España la entidad ocupa el tercer puesto en el escalafón del crédito.

BBVA ha entrado en los últimos años en nuevos mercados en los que cuenta con cuotas de mercado poco significativas, pero ha sido a través de inversiones digitales. Es el caso, por ejemplo, de Italia, donde la entidad lanzó hace casi dos años un banco móvil apalancándose en la tecno-



logía de la aplicación desarrollada en España. También ha entrado en Brasil, de la mano de neobanco Neon.

La visión a largo plazo se ha establecido en el banco a través de instrumentos e incentivos. Es el caso del nuevo modelo de retribución variable diseñado para la alta dirección del banco. El consejo de administración de BBVA diseñó un esquema de remuneración aplicable entre 2023 y 2026 que incluye un incentivo a corto plazo y otro a largo. De esta manera, hasta un 60% del bonus percibido por los directivos de la entidad se diferirá a través de un periodo de cinco años. Una parte de esta retribución variable se podrá entregar en opciones sobre acciones de BBVA.



## DETRÁS DE LA HISTORIA

# El enigma que aún persigue a Cleopatra

**REINA DE EGIPTO** La causa de su muerte es un misterio, tanto como su vida amorosa.

Roberto Pelta Fernández. Madrid

Al morir su padre Ptolomeo XII, Cleopatra, que tenía 18 años, se casó con su hermano menor, Ptolomeo XIII, y se convirtió en reina. Su esposo la derrocó tres años después y tuvo que exiliarse. Según otra versión, al saber la soberana que él quería secuestrarla y matarla, huyó cerca de Siria. Posteriormente se convirtió en amante de Julio César y tras la entrada de éste en Alejandría, se desataron las *guerras de Alejandría*. Ptolomeo XIII se ahogó al atravesar el Nilo en una barca sobrecargada y Cleopatra fue repuesta en el trono. De su relación con Julio César nació Ptolomeo XV (conocido como Cesarión), que la acompañó a Roma cuando Julio César regresó a la Ciudad Eterna. Pero el pueblo romano la odiaba y cuando Julio César fue asesinado, Cleopatra regresó con su hijo a Egipto. Más tarde fue llamada por Marco Antonio, que se había instalado en Tarso (Cilicia) tras derrotar a Bruto y Casio, los asesinos de Julio César. La bella egipcia recurrió a sus dotes de seducción y enamoró a Marco Antonio, que estuvo a su lado en Alejandría hasta que hubo de regresar a Roma. Cuatro años tardaron en reencontrarse en Antioquía, cuando Marco Antonio, durante una campaña contra los partos, reclamó el apoyo de Cleopatra. En el año 31 a. C. el ejército de ambos perdió la batalla naval de Accio y un año después Octavio entró triunfante en Alejandría. El 1 de agosto del año 30 a. C. tuvo lugar la última batalla contra Octavio y los soldados que permanecían junto a Marco Antonio se rindieron. Al recibir la noticia Cleopatra se encerró en su mausoleo con dos criadas, e hizo que llegase a oídos de Marco Antonio el rumor de que se había suicidado. Este se atravesó el abdomen con su espada, mientras Cleopatra buscaba una salida para ella y para Egipto. Las tropas de Octavio entraron en su palacio y al enterarse Cleopatra de la muerte de Marco Antonio y saber que Octavio quería llevarla a Roma como botín de guerra, según relata el biógrafo y ensayista griego Plutarco de Queronea, se suicidó a los 39 años de edad.

No se descarta que Cleopatra fuera una experta envenenadora, pero William Shakespeare, en su obra *Antonio y Cleopatra*, afirma que murió por la mordedura de dos áspides en su pecho. Según el biógrafo e historiador romano Suetonio, cuando Octavio llegó al palacio de Cleopatra



Cleopatra ha sido un personaje llevado al cine en varias ocasiones, pero siempre será recordado por la interpretación de Elizabeth Taylor en la película de 1963.

**Amante de Julio César, tras el asesinato de éste enamoró a Marco Antonio, que vivió con ella en Alejandría**

**Al fallecer Marco Antonio, se encerró en su mausoleo sabedora de que Roma la quería como botín de guerra**

y contempló su cuerpo inerte, usó varios antídotos y llamó a los *psylli* (una tribu de encantadores de serpientes del norte de África, cuya saliva se pensaba que tenía propiedades neutralizantes del veneno) para que succionasen la ponzoña en un intento de reanimarla y poder llevarla a Roma. Afirma Suetonio que las doncellas de Cleopatra también se hicieron morder por las serpientes. Plutarco, que escribió 130 años después de la muerte de aquella, afirma que Octavio entró en el mausoleo cuan-

do las doncellas estaban acabando de arreglar sus vestimentas antes de morir ellas, y les preguntó: “¿Fue esto obra de vuestra señora?”. Una de las sirvientas, que ya apenas podía levantar la cabeza, le respondió: “Fue su impecable obra, como corresponde a la descendiente de tantos reyes”. Y Plutarco afirma que la serpiente llegó oculta en una cesta junto a higos y uvas. Para los egipcios la muerte por mordedura de serpiente aseguraba la inmortalidad y era rápida e indolora.

Claudio Eliano, profesor de retórica romano, refiere en su *Historia Animalium* que: “Cleopatra descubrió que la mordedura del áspid era muy suave cuando, al acercarse ya su captor, preguntó a sus comensales por una muerte indolora y sin sufrimientos. Averiguó que la muerte a espada era dolorosa, según opinión de los que habían resultado heridos, y que la muerte por ingestión de veneno era aflictiva ya que producía convulsiones y dolores de estómago; en cambio la muerte por mordedura

de áspid era dulce. La causa del fallecimiento de Cleopatra no fue advertida enseguida, sino más tarde, cuando vieron en el cuerpo dos puntos difíciles de apreciar y descubrir, mediante los cuales se reveló el enigma de su muerte; además se vieron señales del rastro del áspid, que eran evidentes para los que tenían conocimiento de los movimientos de estos reptiles”.

Ben Hubbard afirma en *Venenos. La historia de las pociones, polvos y los asesinos que los utilizaron*: “Un estudio reciente ha rechazado la idea de la muerte por veneno de cobra. Su mordedura no siempre es mortal, pero cuando lo es, la muerte es larga y dolorosa y deja a la víctima en un estado de parálisis, a veces con el rostro desencajado y los ojos muy abiertos. Según el estudio, la reina nunca habría podido morir en un estado de placidez...”.

José Luis Vila-San Juan, en *Mentiras históricas comúnmente creídas*, argumenta que como el áspid es una cobra que mide más de 2 metros difícilmente podía ocultarse en una cesta de higos. Y opina sobre el tema Néstor Luján: “Queda la posibilidad del envenenamiento por una ponzoña vegetal. Podía ocultar el veneno dentro de la horquilla de oro que llevaba en el pelo, según Plutarco, y pudo verterlo en una copa o aplicarlo en una herida. También pudo hacerse introducir, con la complicidad de su médico, unos higos envenenados o pudo poseer el veneno disimulado entre sus cosméticos”.

Adela Muñoz, en *Historia del veneno*, habla del posible empleo por la reina egipcia de beleño y estricnina (presente en las semillas de la planta *Strychnos nux vomica*). Pero la estricnina origina violentas convulsiones que podrían haber desfigurado su cadáver, de legendaria belleza. Y suscribe dicha autora que la muerte de Cleopatra también podría haber ocurrido por inhalación de monóxido de carbono, tras la combustión de carbón para una ceremonia fúnebre. El geógrafo e historiador griego Estrabón (64 o 63 a. C.-19 o 24 d. C.), especula con que el óbito lo causara un áspid o que se debiera a un ungüento venenoso aplicado en la piel. Es poco creíble que una cobra pudiera matar a tres personas, pero la verdadera causa de la muerte de Cleopatra continúa siendo un enigma.

**Autor de 'Puro veneno (tóxicos, ponzoñas y otras maneras de matar)'. La esfera de los libros. 2023.**

## PISTAS



## Campaña balear a veinte minutos de Palma

El hotel Zoëtry Mallorca acaba de presentar su programa estival de actividades deportivas y de relajación. ¿Las opciones? Rutas cicloturísticas que pasan cerca del hotel y unen el municipio de Llucmajor con otras localidades o sesiones en el Pure Spa con productos de Natura Bissé. Para rematar la experiencia, se pueden probar uno de los cuatro menús degustación en Mediterranean con una estrella Michelin y otro verde.

## Puro granito para un singular albariño

La familia Alfonso lleva elaborando vino desde hace tres generaciones en el Val do Umia, pero la profesionalización de bodega actual se desarrolla a partir de 1997 cuando se funda Adega Pedralonga. Su última pica es Pedralonga 2022, vino blanco sin crianza acogido a la D.O. Rías Baixas, elaborado con la variedad albariña de cepas de más de 40 años. En cada botella (19 euros), puro granito destilado, bañado por las borrascas atlánticas y por el sol.

## El Ferrari de la cosmética se alía con el Ritz

CellCosmet está considerada por muchos expertos como el Ferrari de la cosmética suiza y por eso se ha aliado con otro *superdeportivo*, en este caso de la industria hotelera, el Mandarin Oriental Ritz, Madrid para ofrecer en su spa, firmado por The Beauty Concept, un tratamiento exclusivo. Global Celular Face TBC es un facial unisex que remineraliza la piel, aporta densidad, la desintoxica y la revitaliza. Dura 90 minutos y su precio es de 425 euros.