



SUPLEMENTO IRPF
Las deducciones
fiscales por CCAA

HOY, GRATIS

Extra Fuera de Serie

Más de 160 páginas de estilo de vida



Expansión

Sábado 6 de mayo de 2023 | 2,50€ | Año XXXVI | nº 11.190 | Primera Edición

www.expansion.com

Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado

15 valores a salvo de la subida de tipos

El BCE y la Fed han aprobado subidas de tipos del 0,25%, situando el precio del dinero en el 3,75% en la eurozona y en el 5,25% en EEUU. En este entorno, las empresas que tienen ingresos recurrentes, poca deuda y mucha caja resultan una buena apuesta para los inversores. Iberdrola, Amadeus, Inditex, Naturgy, Telefónica, Redeia y Viscofan destacan por sus balances sólidos y por vender servicios básicos. También son interesantes valores europeos como Ahold, Bayer, Danone, Enel, Eni, L'Oréal, Sanofi y Kering. **P2-3 Inversor**



Los mejores productos para invertir el ahorro conservador **P6-7 Inversor**



VIVIENDA

Los 10 cambios más importantes de la nueva Ley

¿Batirá de nuevo Buffett al S&P 500 en los próximos 5 años?



DEPORTE Y NEGOCIO

Los 10 equipos más caros de la historia

INDUSTRIA

Fórmulas para reindustrializar España

EL EQUIPO

DWS: quién es quién en la única gestora internacional que creció en 2022

MERCADOS

Cómo financiar la opa por Applus con deuda cara

MOVISTAR Y ORANGE

Compartir el fútbol o ir a una guerra de precios

Así han sido los resultados de Apple, Microsoft, Amazon, Google y Meta

P3/LA LLAVE



José Ignacio Goirigolzarri, presidente de CaixaBank.

CaixaBank: beneficio récord de 855 millones, un 21% más **P17-18**

ANÁLISIS

Por Salvador Arancibia
 ¿Resultados récord o resultados modestos?

Patronal y sindicatos enfilan un acuerdo salarial: subida del 10% hasta 2025 **P2 y 24-25**

IAG logra recortar pérdidas en un 90% **P2 y 4**

MOTOR

Los coches que compran los jóvenes



Expansión & EMPLEO

Por qué el sueldo no es ahora una prioridad para las empresas **P1-2**



10-11 MAYO
IV Foro
Internacional
Expansión

P6-7 y 21

EL SÁBADO 13, GRATIS

80 CUESTIONES CLAVES

PARA LA DECLARACIÓN DE LA RENTA

PISTAS



Un festival en una fortaleza de Menorca

Del 27 de julio al 8 de agosto, se celebrará la segunda edición de Lazareto Gastro & Music Festival con actuaciones de 13 artistas y la gastronomía del chef Paco Pérez, galardonado con cinco estrellas Michelin. Artistas como Sara Baras, Chambao o Anastacia se darán cita en el entorno del recinto de San Felipe, una fortificación del siglo XVI situada en un acantilado sobre el mar, que cierra la bocana del Puerto de Mahón de Menorca.

Experiencia inmersiva con Frida Khalo

La gastro-galería Frida Íntima presenta Noches de Boleros en honor a Frida Kahlo, en un espacio único que rinde homenaje a la vida y obra de la artista mexicana, donde se puede disfrutar de una selección de platillos y cócteles inspirados en la vida y la obra de Khalo –fruto de su recetario personal–, así como de una galería de arte con imágenes exclusivas y ahora los jueves de música en directo tradicional mexicana.

Una ayuda de última hora de cara al verano

Con el verano a la vuelta de la esquina, comienzan las prisas. Paz Torralba, directora de The Beauty Concept (Madrid), recomienda como tratamiento corporal, "la tecnología Accent Prime, el equipo más avanzado de Alma Láser para lograr un potente tensado de la piel y eliminar grasa localizada y la celulitis", que combina las ondas ultrasónicas (llegan a las células grasas persistentes) con la radiofrecuencia, que tonifica la piel.

LA VENTANA INDISCRETA

Por Eduardo Torres-Dulce Lifante



Amigos, champán y leyendas de reyes

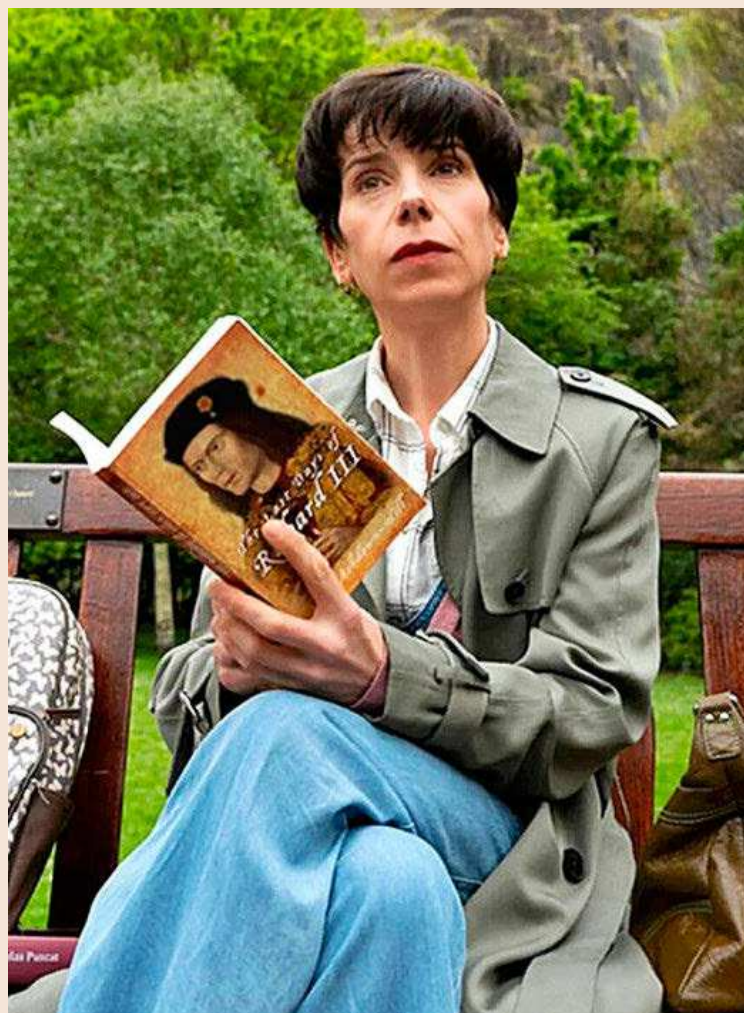
Con frecuencia vienen a estas páginas películas francesas, una de las pocas industrias del cine que van quedando por el mundo. Hace años que el desembarco de producciones francesas, por lo general bien recibidas en taquillas, se han ido haciendo un hueco en nuestras carteleras y salas. Hay que mencionar, en esta ocasión, a un inteligente caso de emprendimiento que apostó por el cine de calidad, y popular, francés, que es *A Contracorriente*. Comenzaron distribuyendo películas, luego abrieron la puerta de la producción –su apuesta por *As Bestas* revela su buen ojo clínico– y ahora gestionan también salas de cine. Los Verdi en Madrid, por ejemplo, disponen de una plataforma televisiva bien surtida de películas y han lanzado el Festival de Cine de Barcelona que está cogiendo velocidad de crucero.

Champagne, dirigida por Nicolas Vanier, incide en un género que parece gozar de gran aceptación en Francia: la comedia dramática sobre una pandilla de amigos maduros que se reúnen y surgen los problemas *ad intra* y *ad extra* del grupo. En este caso el pretexto de la reunión es la despedida de soltero, el único soltero, que celebran en una casa de campo de la región de Champagne. Como es de esperar la comedia se centra en un habilidoso juego, nada sorprendente por otra parte, entre los caballeros y las damas, entre los ajustes de cuentas y las sorpresas sentimentales, con el listón de las deficiencias, las frustraciones y las esperanzas de unos y otros.

La llegada de la prometida del futuro esposo y el fracaso sentimental de una de las amigas funcionan como el punto de inicio de la partida a jugar entre ellos. Vanier cuenta con un muy compenetrado elenco de buenos actores que interpretan de manera relajada a sus nada complicados personajes, lo que ayuda, con unos diálogos no menos agradables, a que la película, llevada a buen ritmo por el director, se deje ver con agrado. No encontrarán en la película ni un átomo de originalidad, pero tampoco de apuesta por la vulgaridad o la zafiedad, esa que domina ese engendro tan alabado que es *El triángulo de la tristeza*, una entretenida comedia burguesa fabricada con buen estilo artesanal, de engranajes bien conocidos y con el aditamento de la campiña vitivinícola del champán que la película celebra con relajada elegancia clásica.

Una película muy notable

The Lost King es también una comedia dramática, pero su objetivo es otro porque apuesta por una cierta y medida extravagancia en personajes y situaciones. La idea base, inspirada en un hecho y un personaje real, un



Sally Hawkins interpreta a Philippa Langley, protagonista de 'The Lost King'.

'Champagne', dirigida por Nicolas Vanier, es una comedia francesa sobre una despedida de soltero

'The Lost King' cuenta cómo una aficionada a la Historia cree encontrar los restos de Ricardo III

personaje muy singular, Philippa Langley (estupenda actuación llena de encanto y gracia de Sally Hawkins), una aficionada apasionada por la Historia que cree haber descubierto en un aparcamiento urbano de Leicester los restos del rey Ricardo III de Inglaterra. Su familia la contempla con, digamos escepticismo, mientras que lo hace, más bien con cierta rechifla, la encorsetada comunidad científica.

A ratos, la película me recordaba las excelentes y chifladas, pero entrañables, comedias que la Ealing, un pequeño estudio británico autor de *Los apuros de un pequeño tren*, *Pasaporte para Pimlico* o *El quinteto de la muerte*, dedicaba a una Inglaterra amable pero casi ya mítica.

En el caso de *The Lost King*, la pre-

sencia de un cineasta tan polifacético como Stephen Frears, capaz de dirigir *Mi hermosa lavandería* o *Las amistades peligrosas*, la comedia eleva el tono hasta un inteligente estudio de situaciones y caracteres con fondo sociológico en la que lo *british*, un tanto sarcásticamente contemplado oblicuamente, deja paso a unos personajes, ámbitos sociales y situaciones tan entrañables como bizarros. Merced en buena medida a un provocador guión de Steve Coogan, que también actúa en la película, y de Jeff Pope, que incluye buenos diálogos, situaciones de choque y un, digamos, que fantasma de Ricardo III, muy bien manejado por Frears, que ha entendido a la perfección cómo un suceso real con características propias, el carácter amateur de la protagonista, lo insólito del lugar del enterramiento y el substrato entre teatral y *shakespeariano* del rey perdido merecen una puesta en escena que, tras una primera mirada de crónica de ahora mismo, se esboce algo más, brotes verdes del humor de un Woodhouse y una apuesta sentimental por quienes infringen cánones, desbordan la grisura de su vida y luchan tan apasionada como noblemente por sus sueños. Una película muy notable, en mi agradecida opinión.

PARA DESCONECTAR



La feria MIAD aunarà arte, diseño y arquitectura en la plaza de Las Ventas.

ARTE

Diseño, arte y arquitectura. En marzo del año que viene abrirá sus puertas Madrid Inside Art & Design (MIAD), feria que combinará estas tres disciplinas en la Plaza de Toros de Las Ventas en Madrid. El espacio, diáfano, obra del mismo equipo que organiza la feria Marbella Design & Art, contará con más de 1.500 metros cuadrados expositivos. La primera edición durará 11 días.

FESTIVAL

La III edición de Mad Vermut está de vuelta el próximo sábado 13 de mayo, de 12:00 a 19:30 horas, en Autocine Madrid Fever. Además de disfrutar del mejor vermut de la ciudad, se celebrará la fiesta de Madrid, San Isidro. Con la presencia de las marcas más asentadas y de las nuevas se podrá disfrutar de aperitivos, un mercado donde adquirir productos relacionados, sorteos y talleres de cata.

BIENESTAR

¿Por qué no regalar una clase de yoga por el Día de la Madre? Y si además es privada y con vistas a Es Vedrà, la cuadratura del círculo es total. El Pure Seven Spa, que encarna el espíritu relajado y elegante de 7Pines Resort Ibiza, es el lugar de 1.500 metros cuadrados donde se realizan clases como la citada, además de meditación guiada. También hay tratamientos relajantes y revitalizantes y no es necesario ser huésped.



Yoga frente a Es Vedrà.